

2023表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	文章網址
1	2023年10月27日	看得見又看不見的——《波》	雲門舞集	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d6331f21-b30a-46c7-8c4c-85fc8e194643
2	2023年10月31日	我可能沒那麼喜歡Hofesh——殘酷社會下的《偽善者／重生進化》	侯非胥·謝克特現代舞團 (Hofesh Shechter Company)	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7ea6c826-c6a3-4e4a-97b5-21f0a08b27ab
3	2023年10月31日	超譯尼采的風險與轉機——《深深》	丞舞製作團隊	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/85cf6425-98a2-4667-912b-4ddf353801d0
4	2024年2月1日	肉身者鄙，是以枯榮——《儻》	身體處方	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/3ba17df5-1eef-45e4-b5f8-c6f0a2cf04b9
5	2024年3月12日	忽有龐然大物，捕光捉影而來——《毛月亮》的傳統未來化	雲門舞集	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ca30d0ea-8efc-4d7b-8b9d-b435a8ac8805
6	2024年3月12日	故事與故事共生的多元生態——《一個說謊，一個說愛》	亞倫·路西恩·奧文 & 冬季旅人	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/227a157c-e7fe-4311-bfd1-9c1e85e5a63e
7	2024年3月18日	變形的AI舞譜——《泰·未來》	皮歇·克朗淳	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/6b89c28c-4a89-45b3-b4f6-b86553c39d44
8	2024年5月16日	將「差異」哼成一首歌、一首舞、一場遊戲——《我所起舞的地方》	周書毅	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c50748f1-d113-40f8-a790-f5ee286f3134

9	2024年5月21日	致贈都市人的殘酷詩篇——《走光的身體》	TAI身體劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d9c05f4a-0b10-48e8-9b56-9ebd9d6584c2
10	2024年5月27日	以身體為名：後疫情時代的舊作新編——《那面牆—獨白》	種子舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/96e3771e-9506-4720-a18a-b11ec18aa97d
11	2024年5月31日	以「獻祭」反省當代暴力——《火鳥·春之祭—異的力量》	舞蹈空間 × 海德堡舞蹈劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/1d8ce131-ba64-442c-8598-7e117b4e24b3
12	2024年6月7日	新生代的藝術主張與觀察，《接下來——》	稻草人現代舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7af21b48-56ae-4897-9bcd-09e4da335992
13	2024年6月20日	願摯愛與我們同行——《關於消失的幾個提議Ⅲ》	余彥芳	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/463509fa-ba0a-4198-9235-61a0fa84b009
14	2024年7月4日	三種微觀世界的巨大化——「春鬥2024」重開機	鄭宗龍、蘇文琪、王宇光	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/47e1c12d-6a2a-48f2-8b73-31b2d5f98f48
15	2024年7月10日	《上造》的訓話學，傳統與當代的交互疊合	許程崑製作舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/3eae30ce-ebd8-4ac4-a796-ea451ddf56b7
16	2024年8月16日	大廈背後的一片雲朵——淺談《惑星の放浪》	白蹈場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/41ffbfa2-a2f6-45b7-8fc9-7a0800be6170

17	2024年9月13日	我不是一個人——第一屆《獨自跳舞 Solo Dance》舞蹈創作平台	賴翠霜舞創劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/cece1a66-558e-4b80-afac-1e4d2f3491a2
18	2024年9月17日	一盞燈的獻身／一抹時間的忘形《自由步——一盞燈的景身》	驪舞劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/4657595e-6123-469b-8524-db04b44df34c
19	2024年10月8日	當代處境下的傳承與學習——由內而外的《我·我們》第二部曲	布拉瑞揚舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f648d42b-524d-4dd7-853b-fadddedf091
20	2024年10月9日	三種過度壓抑的宣言「我忘記舉手」	聲舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/832f11ee-7e50-4a2a-90c8-36fe650f2c15
				*本表可自行增列